

**CONCIERTO**  
**DÚO SERRA-BARGALLÓ**



**ISABEL SERRA BARGALLÓ**  
flauta travesera

**CECÍLIA SERRA BARGALLÓ**  
clarinete

# DÚO SERRA-BARGALLÓ

## Dúo de flauta y clarinete

Las hermanas Isabel y Cecília Serra Bargalló disfrutan de dilatadas carreras musicales que las han llevado a ser reconocidas, cada una de ellas, en importantes premios y galardones nacionales e internacionales y a colaborar en diversas formaciones, tanto del estado como del extranjero.

Formada en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, Isabel Serra Bargalló (flauta travesera) reside en Tarragona y compagina la música de cámara con la docencia y la actividad orquestal.

Cecília Serra Bargalló (clarinete) realiza sus estudios en la Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena y vive actualmente en Madrid donde despliega su vida profesional.

La voluntad compartida de hacer música a un alto nivel ha propiciado que las dos reúnan sus respectivos instrumentos para transmitir conjuntamente su arte y amor por la música.

# PROGRAMA

\* **DUO II op. 46** ..... K. KUMMER

- Allegro brioso
- Alla polaca

\* **FANTASIA no. 11 en Sol Mayor** (flauta sola) ..... G. P. TELEMANN

- Allegro
- Adagio-Vivace
- Allegro

\* **DOS PIEZAS** ..... C. SETÓ

- **NARRACIÓ** (flauta sola)
- **DIVERTIMENTO A DUE**

\* **CAPRICE III** (clarinete solo) ..... A. STADLER

\* **CAPRICCIO** (clarinete solo) ..... H. SUTTERMEISTER

\* **IMAGE** (flauta sola) ..... E. BOZZA

\* **TROIS MOUVEMENTS** ..... E. BOZZA

- Allegretto
- Moderato
- Allegro giocoso

**Isabel Serra Bargalló, flauta travesera**

**Cecília Serra Bargalló, clarinete**

## ISABEL SERRA BARGALLÓ, flauta travesera



Isabel Serra nace en Reus en 1976. Inicia los estudios de flauta en el Conservatorio de Tarragona donde obtiene Matrícula de Honor en todos los cursos y los Premios Extraordinarios de Grado Elemental y Grado Profesional. Obtiene el Título Superior de flauta en el CSMM de Barcelona y posteriormente el Postgraduate Diploma in Orchestral Training (2000) y el Master Degrée in Music Performance (2001) en la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Sus maestros han sido Robert Sirvent, Magdalena Martínez, Jaime Martín, Philippa Davies, Paul Edmund Davies y Samuel Coles. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Vicens Prats, Emily Beynon, Peter-Lukas Graf, Meinhard Niedermayr, Roberto Fabbricani, William Bennett, Sir James Galway, Willy Freivogel, Aurèle Nicolet, Katherine Hoover, Riccardo Ghiani, Aldo Baerten, Álvaro Octavio, Wilbert Hazelzet y Rachel Brown. Ha obtenido numerosos premios y reconocimientos entre los que destacan: Concurso Permanente de JJMM de España (Segorbe, 1993 y Alacalá de Henares, 1995), becas de la Fundación Yamaha-Hazen Europa (Madrid, 1997), JONDE (1998), Fundació Agrupació Mútua (Barcelona, 1999), Generalitat de Catalunya (1999 y 2000), Fundación Sylvia&Dennis Forbes (Londres, 2000). Primer Premio en el Concurso Nacional de Flauta (San Sebastián, 1999). Como solista ha interpretado el *Concierto "Il Gardellino"* de Vivaldi con la orquesta de cámara Camerata XXI, el *Concierto en La Mayor* de C. P. E. Bach con el Guildhall Strings Ensemble, el *Concierto en Do Mayor* para piccolo y orquesta de Vivaldi con el Guildhall Early Music Group, el *Concierto "La Tempesta di Mare"* de Vivaldi con la Orquesta de Cámara de Vila-seca y la integral del los *Conciertos de Brandemburgo* de J. S. Bach con la orquesta Camera Musicae. Ha sido miembro integrante de la JONC y de la JONDE y ha colaborado con otras formaciones orquestales como la Orquesta Sinfónica del Vallès, la National Musicians Symphony Orchestra, la London Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica Europea, la Orquesta de Cámara de Andorra, la Orquesta de Cámara de Vila-seca, la Orquesta Camera Musicae y la Orquesta Sinfónica Camerata XXI. Los compositores Agustín Castilla-Ávila, Marian Márquez y Conrad Setó le han dedicado obras suyas. Durante su trayectoria ha colaborado con numerosas formaciones camerísticas. Actualmente compagina la música de cámara con la docencia y la actividad orquestal. Es miembro del Dúo Bruyères con el pianista Andrés Moya. El año 2017 edita su primer CD, "Flute Spirit", con obras para flauta sola. Es licenciada en Historia del Arte por la URV. Su interés por la historia y la música antigua la ha llevado a realizar estudios de traveso en la ESMUC con Marc Hantai.

## CECÍLIA SERRA BARGALLÓ, clarinete

Nacida en Reus en 1977, inició sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de la Diputación de Tarragona: piano con Pere Serra, clarinete con Eleuteri Sanchis i canto con M<sup>re</sup> Teresa Català. Finaliza esta etapa con el Premio Extraordinario de Grado Medio de clarinete. Titulada Superior de clarinete por el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona (modalidad libre), cursó sus estudios privadamente en Valencia con José V. Herrera. Más tarde estudia clarinete con Josep Fuster, piano con Carme Flexas y repertorio de clarinete con el pianista Jorge Romero. En 1998 ingresa en la Universidad de Música i artes escénicas de Viena, donde estudia clarinete-



concertismo con Horst Hajek, obteniendo el Primer Diploma de Concertista "con distinción". Allí prosigue sus estudios de piano con Eveline Heinisch y repertorio de clarinete con Maria Prinz. Durante esta etapa, en la que fue becada por "Agrupació Mútua", Generalitat de Catalunya e "Ibercaja", obtiene también el Título de Profesor de Piano en el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona.

Ha participado activamente en cursos de perfeccionamiento con Juli Panyella, Alfred Prinz (Sommerakademie Mozarteum, Salzburg), Wolfgang Meyer, Walther Seyfahrt o Sabine Meyer, entre otros. Invitada en 1999 al "Attergauer Orchester Institut" con el patrocinio de la Orquesta Filarmónica de Viena. Ha ofrecido recitales con los pianistas Jorge Romero, Alan Branch, Miguel Huertas, Jorge Blasco, Jordi Soler y Gabriel Jiménez. En el campo de la música de cámara ha sido miembro del *Trio Arc*, *Trio Da Ponte*, *Ceararé Jazz Quartet/Odojazz* y lo es actualmente del *Trio Schönbrunn*, *Ensemble de clarinetes "Caroline Schleicher"* y *Clariphonia*, actuando por toda la geografía española, Austria, Alemania, México y EEUU. Ha grabado para RTVE y ORF. Afincada en Madrid desde 2003, prosiguió los estudios de clarinete con Miguel Espejo, música de cámara con Esperanza Aldana y canto con Linda Mirabal y Nelson Toledo. Paralelamente a su actividad pedagógica instrumental en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares y la Escuela de Música "Afinarte en Madrid, imparte un "Curso de respiración para músicos", que trata de complementar la formación de los músicos de viento, aportando una visión clara y a la vez profunda de la respiración, tanto en su vertiente técnica como expresiva. Título C1 de Alemán por el Goethe-Institut de Madrid y Graduada Superior en Estudios Alemanes por la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona, con Premio Extraordinario Final de Carrera.

# FITXA TÉCNICA

## **Tipo de espectáculo:**

Recital de flauta y clarinete

## **Duración aproximada del concierto:**

50 minutos

## **Requerimientos técnicos:**

Escenario o espacio con suficiente iluminación para las intérpretes.

Dos atriles.

## **Caché:**

A concretar

## **Contactar:**

Isabel Serra Bargalló

669299625

[www.isabelserrabargallo.com](http://www.isabelserrabargallo.com)

o bien

Cecília Serra Bargalló

662157834

[www.ceciliaserra.com](http://www.ceciliaserra.com)