

CONCERT
DUO SERRA-BARGALLÓ



ISABEL SERRA BARGALLÓ
flauta travessera

CECÍLIA SERRA BARGALLÓ
clarinet

DUO SERRA-BARGALLÓ

Duo de flauta i clarinet

Les germanes Isabel i Cecília Serra Bargalló gaudeixen de dilatades carreres musicals que les han portat a ser reconegudes, cadascuna d'elles, en importants premis i guardons nacionals i internacionals i a col·laborar en diverses formacions, tant de l'estat com de l'estranger.

Formada a la Guildhall School of Music and Drama de Londres, Isabel Serra Bargalló (flauta travessera) resideix a Tarragona i compagina la música de cambra amb la docència i l'activitat orquestral.

Cecília Serra Bargalló (clarinet) realitza els seus estudis a la Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena i viu actualment a Madrid on desplega la seva vida professional.

La voluntat compartida de fer música a un alt nivell ha propiciat que les dues reuneixin els seus respectius instruments per transmetre conjuntament el seu art i amor per la música.

PROGRAMA

* **DUO II op. 46** **K. KUMMER**

- Allegro brioso
- Alla polaca

* **FANTASIA núm. 11 en Sol Major** (flauta sola) **G. P. TELEMANN**

- Allegro
- Adagio-Vivace
- Allegro

* **DUES PECES** **C. SETÓ**

- **NARRACIÓ** (flauta sola)
- **DIVERTIMENTO A DUE**

* **CAPRICE III** (clarinet sol) **A. STADLER**

* **CAPRICCIO** (clarinet sol) **H. SUTTERMEISTER**

* **IMAGE** (flauta sola) **E. BOZZA**

* **TROIS MOUVEMENTS** **E. BOZZA**

- Allegretto
- Moderato
- Allegro giocoso

Isabel Serra Bargalló, flauta travessera

Cecília Serra Bargalló, clarinet

ISABEL SERRA BARGALLÓ, flauta travessera



Isabel Serra neix a Reus el 1976. Inicia els estudis de flauta al Conservatori de Tarragona on obté Matrícula d'Honor en tots els cursos i els Premis Extraordinaris de Grau Elemental i Professional. Obté el Títol Superior de flauta al CSMM de Barcelona i posteriorment el Postgraduate Diploma in Orchestral Training (2000) i el Master Degrée in Music Performance (2001) a la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Els seus mestres han estat Robert Sirvent, Magdalena Martínez, Jaime Martín, Philippa Davies, Paul Edmund Davies i Samuel Coles. Ha realitzat cursos de perfeccionament amb Vicens Prats, Emily Beynon, Peter-Lukas Graf, Meinhart Niedermayr, Roberto Fabbriciani, William Bennett, Sir James Galway, Willy Freivogel, Aurèle Nicolet, Katherine Hoover,

Riccardo Ghiani, Aldo Baerten, Álvaro Octavio, Wilbert Hazelzet i Rachel Brown. Ha obtingut nombrosos premis i reconeixements entre els que destaquen: Concurs Permanent de JJMM d'Espanya (Segorbe, 1993 i Alcalá de Henares, 1995), beques de la Fundació Yamaha-Hazen Europa (Madrid, 1997), JONDE (1998), Fundació Agrupació Mútua (Barcelona, 1999), Generalitat de Catalunya (1999 i 2000) i Fundació Sylvia&Dennis Forbes (Londres, 2000). Primer Premi al Concurs Nacional de Flauta (San Sebastián, 1999). Com a solista ha interpretat el Concert "Il Gardellino" de Vivaldi amb l'orquestra de cambra Camerata XXI, el Concert en La Major de C. P. E. Bach amb el Guildhall Strings Ensemble, el Concert en Do Major per a piccolo i orquestra de Vivaldi amb el Guildhall Early Music Group, el Concert "La Tempesta di Mare" de Vivaldi amb l'Orquestra de Cambra de Vila-seca i la integral dels Concerts de Brandenburg de J. S. Bach amb l'orquestra Camera Musicae. Ha estat membre integrant de la JONC i de la JONDE i ha col·laborat amb altres formacions orquestrals com l'Orquestra Simfònica del Vallès, la National Musicians Symphony Orchestra, la London Symphony Orchestra, l'Orquestra Simfònica Europea, l'Orquestra de Cambra d'Andorra, l'Orquestra de Cambra de Vila-seca, l'Orquestra Camera Musicae i l'Orquestra Simfònica Camerata XXI. Els compositors Agustín Castilla-Ávila, Marian Márquez i Conrad Setó li han dedicat obres seves. Durant la seva trajectòria ha col·laborat amb nombroses formacions cambrístiques. Actualment compagina la música de cambra amb la docència i l'activitat orquestral. És membre del Duo Bruyères amb el pianista Andrés Moya. L'any 2017 edita el seu primer CD, "Flute Spirit", amb obres per a flauta sola. Llicenciada en Història de l'Art per la URV. El seu interès per la història i la música antiga l'ha portat a realitzar estudis de traverso a l'ESMUC sota el mestratge de Marc Hantaï.

CECÍLIA SERRA BARGALLÓ, clarinet

Nascuda a Reus el 1977, inicià els estudis musicals al Conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona: piano amb Pere Serra, clarinet amb Eleuteri Sanchis i cant amb M^a Teresa Català. Finalitza aquesta etapa amb el Premi Extraordinari de Grau Mig de clarinet. Titulada Superior de clarinet pel Conservatori Superior Municipal de Barcelona (modalitat lliure), cursà els estudis privatament a València amb José V. Herrera. Més tard estudia clarinet amb Josep Fuster, piano amb Carme Flexas i repertori de clarinet amb el pianista Jorge Romero. Al 1998 ingressa a la Universitat de Música i arts escèniques de Viena, on estudia clarinet-concertisme amb Horst Hajek, obtenint el



Primer Diploma de Concertista "amb Distinció". Allà hi segueix els estudis de piano amb Eveline Heinisch i de repertori amb Maria Prinz. Durant aquesta etapa, on va ser becada per "Agrupació Mútua", Generalitat de Catalunya i "Ibercaja", obté també el Títol de Professor de Piano al Conservatori Superior Municipal de Barcelona. Ha participat activament a cursos de perfeccionament amb Juli Panyella, Alfred Prinz (Sommerakademie Mozarteum, Salzburg), Wolfgang Meyer, Walther Seyfahrt o Sabine Meyer, entre d'altres. Convidada al 1999 a l'"Attergauer Orchester Institut" amb el patrocini de l'Orquestra Filharmònica de Viena. Ha ofert recitals amb els pianistes Jorge Romero, Alan Branch, Miguel Huertas, Jorge Blasco, Jordi Soler y Gabriel Jiménez. En el camp de la música de cambra ha estat membre de *Trio Arc*, *Trio Da Ponte*, *Ceararé Jazz Quartet/Odojazz*, i ho és actualment del *Trio Schönbrunn*, *Ensemble de clarinets "Caroline Schleicher"* i *Clariphonia*, actuant per tota la geografia espanyola, Àustria, Alemanya, Mèxic i EEUU. Ha enregistrat per RTVE i ORF. Afincada a Madrid des de 2003, hi prosseguí els estudis de clarinet amb Miguel Espejo, música de cambra amb Esperanza Aldana i cant amb Linda Mirabal i Nelson Toledo. Paral·lelament a la seva activitat pedagògica instrumental al Conservatori Professional de Música d'Alcalà d'Henares i l'Escola de Música "Afinarte" a Madrid, imparteix un "Curs de respiració per músics", que tracta de complementar la formació dels músics de vent, aportant una visió clara i alhora profunda de la respiració, tant en la seva vertent tècnica com expressiva. Títol C1 d'Alemanya pel Goethe-Institut de Madrid i Graduada Superior en Estudis Alemanys per la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, amb Premi Extraordinari Final de Carrera.

FITXA TÈCNICA

Tipus d'espectacle:

Recital de flauta i clarinet

Durada aproximada del concert:

50 minuts

Requeriments tècnics:

Escenari o espai amb suficient il·luminació per les intèrprets.

Dos faristols.

Catxet:

A concretar

Contactar:

Isabel Serra Bargalló

669299625

www.isabelserrabargallo.com

o bé

Cecília Serra Bargalló

662157834

www.ceciliaserra.com