

## Sobre el TRIO CLARIPHONIA

CLARIPHONIA és un trio integrat per clarinetistes de dilatada experiència que vol apropar la música al públic de forma entretinguda i didàctica tot fent propostes i programes amb nous formats i noves formes de presentar la música.

Aquesta és la filosofia de Mozart and Company. Un concert que ens apropa a l'època d'aquest compositor irrepitible, a través d'imatges, cartes i vivències de la gent del seu temps. Un programa per a tots els públics.



### CONTACTE

Josep Sancho  
669 949 807

[josepsancho@hotmail.com](mailto:josepsancho@hotmail.com)

# EL TRIO CLARIPHONIA

PRESENTA

## Mozart & Company



# Programa de concert

El grup de clarinets CLARIPHONIA presenta el programa Mozart & Company. Aquest concert és també audiovisual ja que en ell s'hi projecten imatges narrades sobre anècdotes i cartes de l'època de Mozart, amb la finalitat de presentar les peces a interpretar. Fem un recorregut per la vida de Mozart i altres compositors del seu temps a través de les seves músiques, cartes i cites de coetanis. Es tracta doncs d'un concert didàctic i entretingut per a tots els públics.

La música s'interpreta amb un trio de "Corni di Bassetto", molt populars al S. XVIII i molt requerits per Mozart, que els va utilitzar en repetides ocasions atret per la seva sonoritat expressiva i profunda. Mozart va conèixer aquest instrument a través d'Anton Stadler, un virtuós del clarinet i germà maçó a qui va adreçar gran part de la seva música per a clarinet.



**JOSEP SANCHO SANCHO**

CORNO DI BASSETTO I



**CECILIA SERRA BARGALLÓ**

CORNO DI BASSETTO II



**JULIO FRESNEDA LÓPEZ**

CORNO DI BASSETTO III

**W. A. MOZART (1756-1791)**

Fragments de Les Noces de Fígaro, "Don Giovanni",

La Flauta Màgica i Divertiments

**ANTONIO SALIERI (1750-1825)**

Fragments de "Palmira Regina di Persia".

**VICENT MARTIN Y SOLER (1754-1806)**

Fragments de "Una cosa Rara"

*"Us ho dic davant de Déu, com a home d'honor: el vostre fill és el compositor més gran que conec, en persona o de nom. Té gust i a més un profund coneixement de la ciència de la composició".*

*Joseph Haydn, carta a Leopold Mozart.*

