

V Concurso de Clarinete “Cidade de Ourense”

INTRODUCCIÓN

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ourense en colaboración con el Conservatorio Profesional de Música tienen el placer de organizar e invitarles al Quinto Concurso de Clarinete “Cidade de Ourense” con el fin de incentivar y estimular a los nuevos intérpretes de clarinete de edades comprendidas entre los 8 y los 26 años.

BASES

1º Podrán participar en este Concurso clarinetistas de cualquier nacionalidad.

2º Se establecen cuatro categorías:

Categoría A: desde los 19 hasta los 26 años

Categoría B: desde los 15 hasta los 18 años

Categoría C: desde los 12 hasta los 14 años

Categoría D: desde los 8 hasta los 11 años

3º Los concursantes inscritos en cada categoría no podrán superar la edad límite durante la realización del concurso, pero sí podrán participar en una categoría superior.

4º Los ganadores del primer premio en el Cuarto Concurso de Clarinete “Cidade de Ourense” no podrán presentarse a la misma categoría en la que obtuvieron el premio, pero sí podrán participar en una categoría superior.

5º El desarrollo de las pruebas será público y su entrada libre y gratuita.

6º Las pruebas podrán ser grabadas y difundidas mediante cualquier medio audiovisual. Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de dicho concepto.

7º El Concurso se llevará a cabo en el auditorio del Conservatorio Profesional de Música de Ourense.

8º La organización se reserva el derecho de modificar las fechas o cualquier otro imprevisto que pueda surgir.

9º El Concurso pondrá gratuitamente a disposición de todos los participantes de las categorías D, C y B un pianista acompañante para realizar las pruebas (con la posibilidad de realizar un pequeño ensayo el viernes 22 de febrero de 2019 para todos los que así lo indiquen). No obstante, los participantes que lo deseen pueden presentarse con su propio pianista, corriendo ellos mismos con los gastos originados por este concepto.

Para la categoría A, cada aspirante deberá aportar su propio pianista acompañante.

10º La categoría A constará de dos fases, eliminatoria y final. En la eliminatoria todos los aspirantes tocarán las tres Piezas para clarinete sólo de Igor Stravinsky y el Concertino Op. 26 de Carl Maria von Weber.

Después de la deliberación del tribunal, se indicará a los aspirantes seleccionados el orden de actuación para la siguiente ronda (final), donde interpretarán una obra de libre elección.

11º La organización facilitará los acompañamientos “minus one” de las piezas de las modalidades D, C y B. Éstos podrán descargarse en la página web del CMUS de Ourense (sección descargas).

12º Los concursantes deberán acreditarse debidamente, presentando el DNI, pasaporte o libro de familia. También deberán presentar las partituras originales de su modalidad para realizar las pruebas. Son causas de exclusión directa del concurso la falsedad en la documentación aportada, el hecho de no presentar las partituras originales y no respetar el orden de actuación preestablecido.

13º Todos los aspirantes, por el hecho de participar en el concurso, recibirán un diploma acreditativo y una partitura de regalo.

14º La cuota de inscripción en el quinto concurso “Cidade de Ourense” será de 25€ para la categoría D, 30€ para la C, 35€ para la B y 40€ para la A.

15º La inscripción en el Concurso conlleva la aceptación de las bases.

16º El fallo del jurado será inapelable, incluyendo toda aquella casuística no contemplada en estas bases.

CATEGORIA A: DESDE LOS 19 HASTA LOS 26 AÑOS

Eliminatoria: Tres Piezas para clarinete sólo de Igor Stravinsky y el Concertino Op. 26 de Carl Maria von Weber.

Final: Obra de libre elección.

CATEGORIA B: DESDE LOS 15 HASTA LOS 18 AÑOS

1º CONCIERTO DE F. V. KROMMER en Mib mayor OP. 36 (exposición, hasta el compás 131)

2º INTERLUDE (from la “Forza del Destino”) – VERDI*

3º PETITE FANTASIE (sobre motivos del Carnaval de Venecia) – DEMERSSEMAN (ARR. J. DIAS)*

BIBLIOGRAFÍA: 20 SHORT CLARINET PIECES (Editorial Armonía Universal)*

EL PDF DEL CONCIERTO DE KROMMER LO FACILITARÁ LA ORGANIZACIÓN Y ESTARÁ DISPONIBLE EN LA SECCIÓN DE DESCARGAS DEL CMUS DE OURENSE.

CATEGORIA C: DESDE LOS 12 HASTA LOS 14 AÑOS

1º FANTASY – CARL NIELSEN

2º ROMANCE – MAX REGER

3º SERENADE MOV. I (Valse) – IWAN MÜLLER

BIBLIOGRAFÍA: 20 SHORT CLARINET PIECES (Editorial Armonía Universal)

CATEGORIA D: DESDE LOS 8 HASTA LOS 11 AÑOS

1º MENUET - LOIS DE ÇAIX D’HERVELOIS

2º NOCTURNE – CHOPIN

3º PAPAGENO’S ARIA – MOZART

BIBLIOGRAFÍA: EL ÁLBUM DE CLARI (Editorial Dos Acordes)

PREMIOS CATEGORÍA A

1º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 1000€

2º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 700€

3º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 500€

PREMIOS CATEGORÍA B

1º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 900€

2º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 600€

3º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 400€

PREMIOS CATEGORÍA C

1º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 800€

2º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 500€

3º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 350€

PREMIOS CATEGORÍA D

1º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 700€

2º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 400€

3º PREMIO: LOTE PARTITURAS, CD'S, DVD'S Y LIBROS VALORADO EN 250€

INSCRIPCIÓN

El Concurso se desarrollará durante los días 23 y 24 de Febrero de 2019 en el auditorio del CMUS de Ourense.

Para inscribirse en el V Concurso de Clarinete "Cidade de Ourense", los aspirantes deberán enviar un email con el boletín de inscripción debidamente

cumplimentado y el resguardo bancario de la cuota de inscripción de su correspondiente categoría al correo electrónico del CMUS de Ourense (cmus.ourense@edu.xunta.es), o mediante correo postal (Rúa Pablo Iglesias, s/n, 32004 Ourense).

El plazo de inscripción finaliza el viernes 21 de diciembre de 2018 a las 14h.

Una vez finalizado el plazo de inscripción, la organización indicará a cada aspirante el orden de actuación.

INFORMACIÓN

www.conservatoriourense.org

Tlf: 988 39 10 47

NÚMERO DE CUENTA ABANCA

ES65 2080 5260 7031 1007 1809

ORGANIZA

Santiago Comesaña Álvarez, profesor de Clarinete del Departamento de Viento Madera del CMUS de Ourense en colaboración con la Concejalía de Cultura y el CMUS de Ourense.

COLABORAN

Concejalía de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Ourense

CMUS Profesional de Ourense

CMUS Superior de Vigo

Editorial Dos Acordes

Editorial Armonía Universal

Bassus Ediciones

Musical Pontevedra

Opera Prima

Mafer Música

Piccolo Music Store

ANEXO I

Introducción

El Conservatorio Profesional de Música de Ourense y la Asociación Aureum Ensemble, tienen el placer de organizar e invitarles al “II Festival de Música de Ourense para personas con necesidades educativas especiales”, con el fin de incentivar y estimular a todas las personas que toquen un instrumento musical de edades comprendidas entre los 8 y los 26 años.

El objetivo fundamental de dicho Festival es el de proporcionar un marco donde todas las personas que tengan una discapacidad igual o superior al 33% puedan demostrar su trabajo y esfuerzo en el estudio de un instrumento musical.

BASES

1º Podrán participar en este Festival todas las personas con una discapacidad igual o superior al 33% y de cualquier nacionalidad.

2º Se establecen dos secciones:

Sección A: desde los 16 hasta los 26 años

Sección B: desde los 8 hasta los 16 años

3º Los participantes inscritos en cada sección no podrán superar la edad límite durante la realización del festival.

4º El desarrollo del Festival será público y su entrada libre y gratuita.

5º Las pruebas podrán ser grabadas y difundidas mediante cualquier medio audiovisual. Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de dicho concepto.

6º El Festival se llevará a cabo en el Auditorio del CMUS de Ourense.

7º La organización se reserva el derecho de modificar las fechas o cualquier otro imprevisto que pueda surgir.

8º El Festival pondrá a disposición de todos los participantes que lo necesiten un pianista acompañante para realizar las pruebas sin ningún tipo de coste añadido. No obstante, los participantes que lo deseen pueden presentarse con su propio pianista corriendo ellos mismos con los gastos originados por este concepto.

9º Cada aspirante deberá participar con una obra, estudio o fragmento musical que haya elegido previamente.

10º En el caso de una participación muy elevada, cada aspirante tocará un máximo de 10 minutos.

11º Los participantes deberán acreditarse debidamente, presentando el DNI, pasaporte o libro de familia. También deberán presentar las partituras originales con las que van a realizar la audición. Son causas de exclusión directa del Festival la falsedad en la documentación aportada, el hecho de no presentar las partituras originales y no respetar el orden de actuación preestablecido.

12º Todos los participantes en el Festival recibirán un diploma acreditativo y un lote regalo de cd's y dvd's de música clásica.

13º La inscripción en el Festival conlleva la aceptación de las bases.